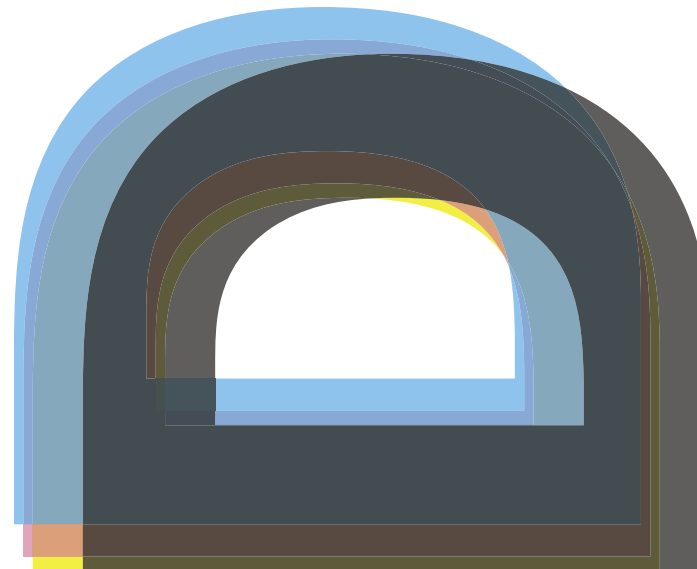
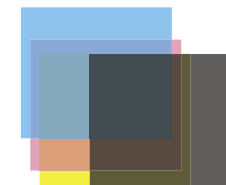
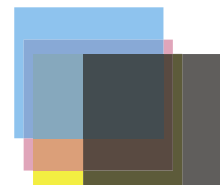
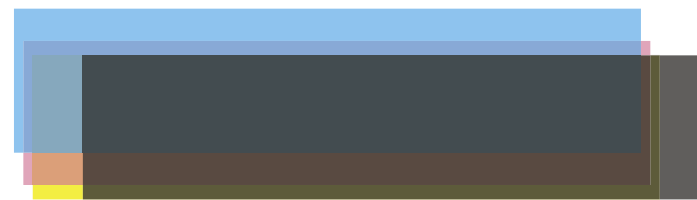


ID:I
ägs och drivs av:

Åsa Andersson Broms
Anders Boqvist
Robert Brecevic
Susann Brännström
Lo Caidahl
Nils Claesson
Åsa Franck
Árni Gudmundsson
Lars Hammarström
Beatrice Hansson
Emil Holmer
Helene Hortlund
Andreas Höök
Helena Isoz
Ingrid Jonsson
Anna Karlkvist
Pelle Nicklasson
Helena Pehrsson
Mona Petersson
Cristian Rieloff
Ann Rosén
Christian Sandell
Roger Sarjanen
Gunnar Söder
Annelie Wallin
Örjan Wallert
Per Wennerstrand
Daniel Westlund



En utställning som består av tre målningar, ett fotografi, två skulpturer och handlar om fel, fri och en efterlysning av tillhörighet. Om utställningen: Är det här det största just nu i Stockholm i ett av stans minsta gallerier? 2005.



ISBN 978-91-85749-07-2

ID:I



ID:I galleri

Tjärhovsgatan 19, 116 28 Stockholm

tel: 073 705 2067

www.idigalleri.org

Per Wennerstrand

Organiserad form
träskulptur
24x24x24 cm 2006

Född 1963. Bosatt och verksam i Stockholm. Jag arbetar med konsten som ett medel för att bygga mening. Skulptur, dikt & bild.



Helena Pehrsson



Fyrfackslådan 120x160, olja på duk

Helena Pehrsson, 1961, Stockholm.
Målningar och objekt.
Tel 070 791 85 39

Annelie Wallin



Kalender 2006. From 010106 - 311206.

I tidsdimensionen finns en speciell position som hela tiden förändras - nuet - gränsen mellan det förflutna och framtiden. Vid denna gräns omvandlas framtiden med alla sina obestämda möjligheter till faktisk verklighet och blir därefter en del av det förflutna med alla sina oföränderliga fakta.

Jag beslöt mig för att hålla fast vid ett meningslöst arbete för att på så sätt försöka komma in i ett meditativt tillstånd där jag skulle förnimma hur varje ögonblick varje - nu - skulle passera genom min kropp. Via nålen, tråden och resåren omsattes energin till ett arbete, ett dokument av någonting, av ett slags historia, av ett slags energi.

ID:I är ett konstnärsdrivet galleri där 27 medlemmar driver verksamheten och hyr lokalen tillsammans.

Varje medlem ansvarar för en treveckors utställningsperiod med ungefär två års intervall.

Verksamheten innebär att varje konstnär gör sin egen separatutställning men också att vi reserverar utställningsperioder för att kunna bjuda in andra konstnärer eller arrangera olika typer av projektutställningar. Vi har medlemmar från Stockholm, Göteborg, Malmö och Berlin. Det är främst enskilda konstnärer men även andra konstnärsdrivna gallerier och projekt.

ID:I ser sig som en del av konstscenen tillsammans med andra gallerier och institutioner; däremot inte som den "alternativa konstscenen" för alternativ konst.

ID:I vill inte reducera konstens komplexitet eller bestämma dess aktualitet. Det är den utställande konstnärens intention och ansvar som ligger till grund för varje utställning. Intentionerna kan framstå som neutrala men valet av ID:I är, liksom allt man deltar i, av politisk betydelse.

Det är varje konstnärs ansvar att med sina arbeten representera den medvetenhet som finns, saknas eller åsidosätts.

Ingen medieinriktning, utställningsform eller konstpublik är rätt eller fel på ID:I. De flesta utställare på ID:I är själva närvarande under den tid som utställningen pågår och får på så sätt en naturlig dialog med konstpubliken.

ID:Is profil handlar om ett ställningstagande, att medvetet lämna öppet för en föränderlighet hos de förutsättningarna som är viktiga för att fri konst skall skapas och visas.

ID:I som galleri ansöker inte om finansiellt stöd för sin verksamhet. Enskilda medlemmar kan dock i eget namn söka ekonomiskt stöd för olika syften.

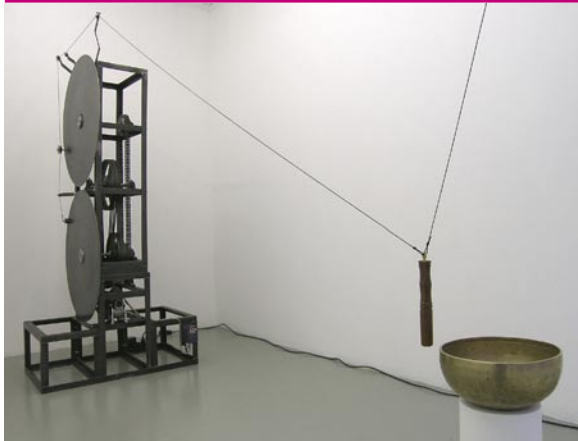
Medlemmarna själva finansierar verksamheten men ställer sig samtidigt öppna för olika initiativ som kan medverka till att bredda konstscenen i Stockholm.

Åsa Andersson Broms

Falun by night eller
Lightnight Magasinet
Falun, 2006.
3 500 värmeljus efter
gatunätet i Falun.
www.temporaryart.org/asa



Lo Caidahl



This time is still i okt-nov 2006 på ID:I.

Det blir gärna olika. Video, installationer, böcker,
maskiner, ljud, fotografi, performance, eller nåt annat.
Det tycker jag om. Se gärna: www.lo.caidahl.com

Helena Isoz



Kort film med blå skål

Bilderna ska vara som målade animationer.
Flöden med skillnader i ljus och skärpa. Klipp
och hack. Som en rasslande gammal snalfilm.

Örjan Wallert



Från utställningen
Sonics and substance
på ID:I i februari
2006, en installation
med föremål, bilder
och ljud

Daniel Westlund



Föreställ dig att vi kan duka fram en liten, dockskåpsstor teaterensemble på vardagsrumsgolvet, som läser dialoger och smäller i små dörrar. Tanken är barnslig men jag skulle bli så jävla glad om det gick att göra.

Nils Claesson



Pudaslådan från 2002 visades på ID:I. I den inbjöds publiken att hungerstrejka för olika politiska ändamål. Lådan har också visats på Stockholm Art Fair i Älvsjö 2003 och i utställningen Phantom Expressions i Leipzig 2004.

Nils Claesson, konstnär, arbetar ofta med platser och politiska frågeställningar. Blandar gärna ljud, video och skulptur.

Beatrice Hansson



Modell av min fars hus skala 1:10. Projekt Villa Hansson eller Man blir inte karl förrän man bygger sitt eget hus.

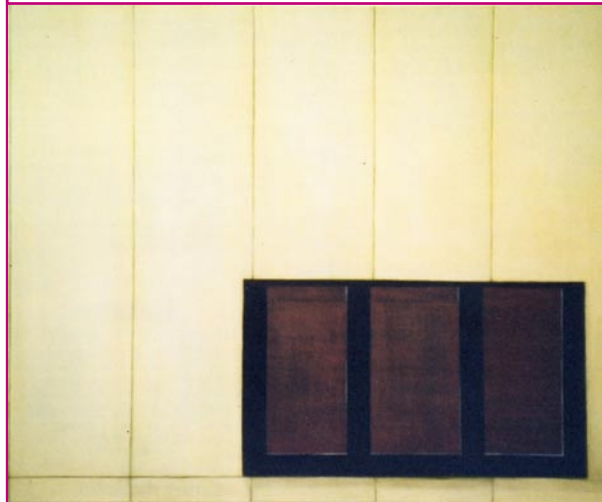
I mina arbeten rör jag mig ofta i det privata, där rummet, bostaden, huset är närvarande och beskrivet i den visuella gestaltningen, i installationer med skulptur, text, bild, ljud, video, foto. Jag arbetar också i en offentlig kontext med konst eller i projekt, i samarbeten med landskapsarkitekter och arkitekter.

Ann Rosén



Ann Rosén verkar över ett brett fält som konstnär, curator och producent med konst- och forskningsprojekt, utställningar, workshops och föreställningar som har fokus på ljud, rum och sociala interaktioner.

Anna Karlkvist



tel. 0739-52 78 67
olja på mdf 109x86 cm

Mona Petersson

P r a t a Jag vet att du kan Gör
det för min skull **P r a t a** Säg
något som någon har sagt eller
tala som du minns Eller säg
precis vad som faller dig in. Det
är bättre. Säg precis vad som
faller dig in bara det är du som
gör Bara du är någon Jag vill
bara höra **P r a t a** T a l a med
någons röst görrrrRrrRnågotdåra

Prata säg något ID:I 2004.

Mona Petersson är konstnär/poet som arbetar
med objekt/skulptur, text/poesi och ljud genom
video och ljudpoesi som i verken
Rösten som ler_ och Jag vet inte vet Du_.
www.monapeterson.se

Helene Hortlund



I väntan på prinsen

“Det sades att om hans brud vore lika vacker som
duktig, så var han i sanning lycklig.”

Lars Hammarström

..The life.. The who.. The
absent father.. The dead
father..The happy dog..The
bad weather..The banana.. The
underwater..The morning..The
poor..The horny..The void..



Ingrid Jonsson



Arbetar främst med måleri och fotografiska bilder. Bor och arbetar i Stockholm.

Cristian Rieloff

tel. 0739-16 27 94.

Ateljéinteriör
(målningar 10)



Pelle Nicklasson

Familjeliv
Vernissagekort
ID:I december
2004.



Susann Brännström



BEHIND THE STORY

www.susannbrannstrom.se