

Hammarby Art Port (HAP)

Hösten 2006 tog Candyland initiativ till Hammarby Art Port

- En lokal för produktion och exponering av konst.
- En terminal för import och export av konstnärliga uttryck.
- En plattform för att bygga och främja kulturella nätverk.

HAP är en arbetsplats som ibland öppnas för allmänheten. Då kan man se konstutställningar eller ta del av andra former av konstupplevelser.

Förutom tillfälliga större utställningar kommer en rad intressanta konstnärskap att finnas representerade i ett showroom där verken byts ut kontinuerligt.

Med videokonferensteknik öppnar sig HAP mot omvärldens konstscen i realtid.

Hammarby Art Port HAP, huvudentré: Virkesvägen 26 (gul/orange lastkaj)

www.hammarbyartport.com

Den första utställningen på HAP:

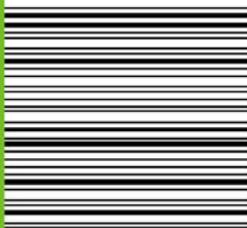
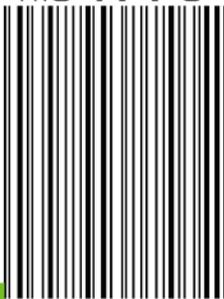
24.11–17.12 2006

Genesis – Unfinished

Installation av

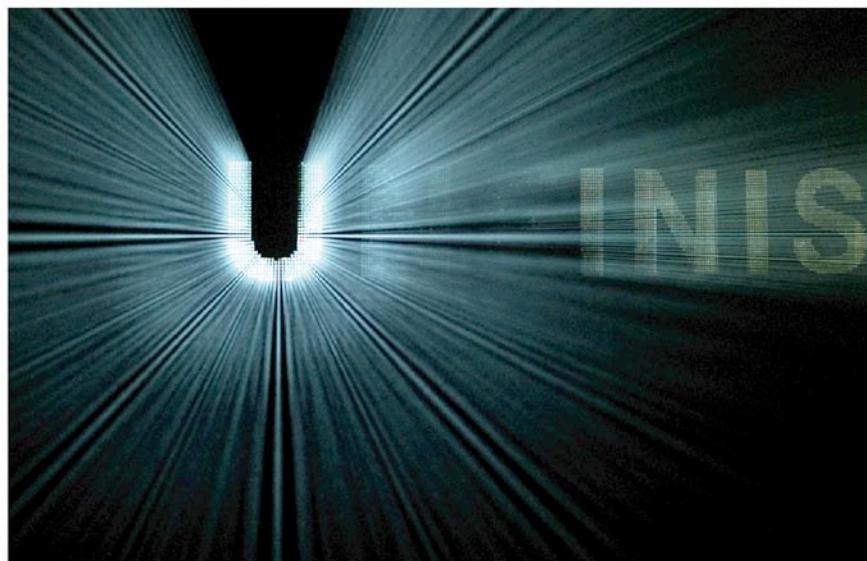
Jaakko Niemelä och Helena Hietanen

HAP
CANDYLAND
24/11/06
TAG NO
FR347784



WWW.PUBLIKATION.ROLLON.NET

40 UTSTÄLLNINGAR CANDYLAND 2004–2006



ISBN 978-91-85749-00-3

www.candyland.se

CANDYLAND är ett utställningsrum i Stockholm som öppnade i februari 2004. Det drivs av tio personer som turas om att producera utställningar: Malou Bergman, Alvaro Campo, Nadja Ekman, Mattias Larson, Tess Oweson, Alex Pacheco, Jean Ploteau, Andreas Ribbung, Johanna Ringertz och Johan von Schreeb.



6.2 - 22.2 2004

[ai'dentiti]

Presentation av gruppen bakom Candyland.

Malou Bergman, Alvaro Campo, Nadja Ekman, Mattias Larson, Tess Oweson, Alex Pacheco, Jean Ploteau, Andreas Ribbung, Johanna Ringertz och Johan von Schreeb.

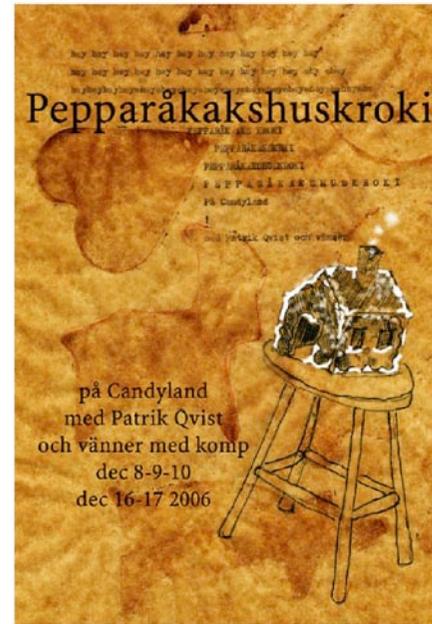


28.2 - 29.2 2004

"Fängelse Nr 6"

Gunilla Sköld Feiler, Dror Feiler

Moshe Gershuni, Tzivi Geva, Buky Grinberg, Sigalit Landau och David Tartakover (Israel)



8.12-17.12 2006

Pepparåkshuskroki

Patrik Qvist

Fortsättning följer...

På www.candyland.se lägger vi upp information om aktuella utställningar och dokumentation av tidigare utställningar.



CandyTour, ett konstprojekt med stöd från Konstnärnämnden, genomföres under 2005.

Candyland undersökte konstformen chartrad buss. 250 personer sammanlagt reste med fem bussresor.

Det enda passagerarna visste när de steg på bussen var att resan skulle ta fyra timmar.





20.10-29.10 2006

Herr Gärman

Denis Coulombier



3.11-19.11 2006

Alla helgon

Jakob Anckarsvärd, Malou Bergman, Alvaro Campo,
Victor Hugo Mondragon, Mattias Larson, Mr Roons



5.3 - 17.3 2004

Johan Eriksson



19.3 - 31.3 2004 "Detras del retrato online"

Victor Pavez (Chile) (Samtidigt som Juan Castillo presenterar Victor Pavez konst på Candyland i Stockholm presenterar Victor Pavez en utställning av Juan Castillo på Galeria Metropolitana i Santiago de Chile.)



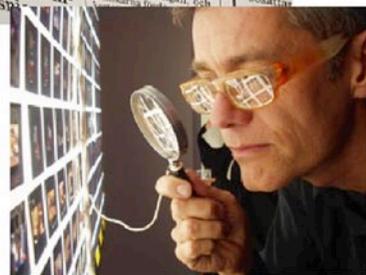
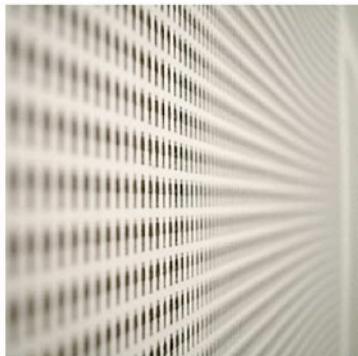


2.4 2004
"Pousada Cultural"

—Bygg din egen gästateljé i skala 1:50
 modellator: Mattias Larson

5.4 - 7.4 2004
"Till minne av Rwanda"

i samarbete med
 Läkare Utan Gränser
 installationer av:
 Johan von Schreeb,
 Mattias Larson och
 Andreas Ribbung



15.9-1.10 2006
Alberto Frigo

Sedan den 24 september 2003 har Frigo fotograferat
 alla saker hans högra hand har använt.



6.10-15.10 2006
Container
 Anna Kristensen





26.5-11.6 2006
"Hinterplastic"
 Petter Helje



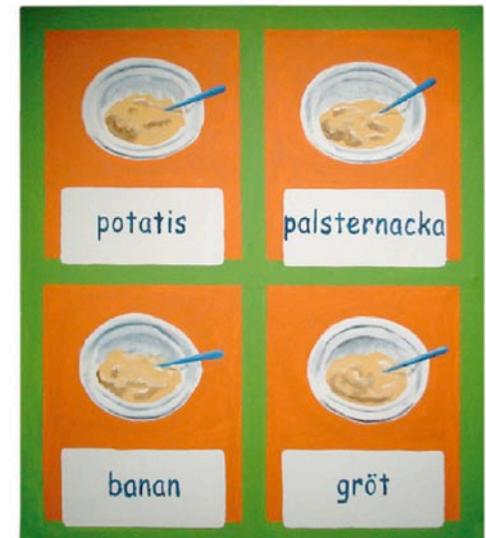
16.4 - 25.4 2004
"NO LIMITS"
 Tess Oweson, objekt
 Terese Mörnvik, video



14.8 2006
"VIVA Stockholm"
 GAT, Stockholms kulturfestival -06
 Candyland och Roland Haerberlein med vänner

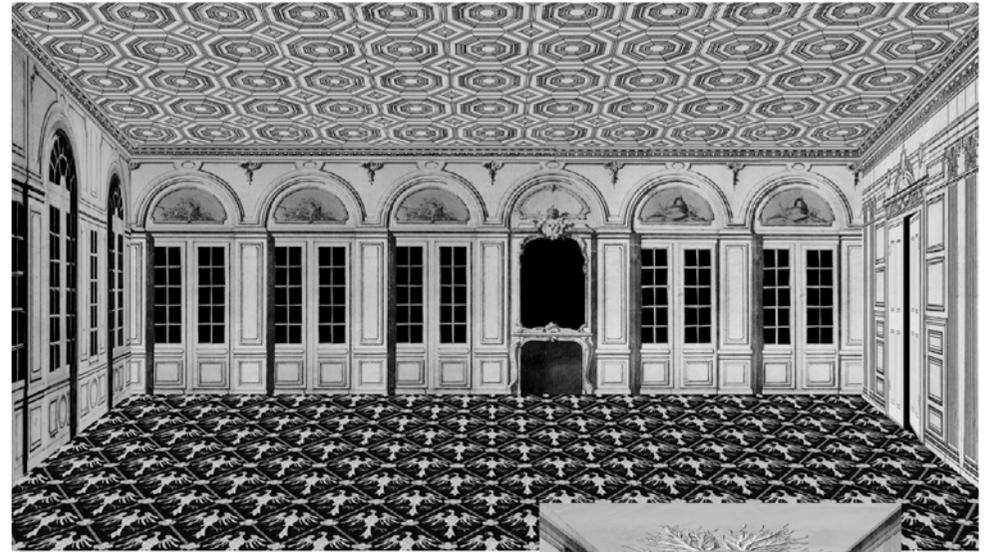


30.4 - 9.5 2004
"Rätt eller sant?"
 Jean Ploteau





14.5 - 30.5 2004
"Fotoglas"
fotografi förvandlat
till glas
Ewa Stackelberg och
Nadja Ekman



17.3-2.4 2006
"Malmaison"
Cecilia Ömalm

5.5-14.5 2006
"Participant video"
Videoinstallation med filmer gjorda av jordockupanter i Brasilien
Lucas Peña & Mattias Larson



"Southern Comfort" – Öppna hus på Söder





3.2-5.2 2006
"Mini Market"
 Konstnärshuset
 Candyland deltog
 tillsammans med
 andra konstnärskrivna
 gallerier i Stockholm.



4.5 - 13.6 2004
"Ett Tu 3"
 Magnus Wassborg



18.2-5.3 2006
"Inför visning"
 Carina Nyberg



20.8 - 31.8 2004
"Annex Hospitalis"
 Jean Plateau och Mattias Larson





3.9 - 5.9 2004 "Modell av Söder" Björn Peters

10.9 - 17.10 2004

GLIMPSE

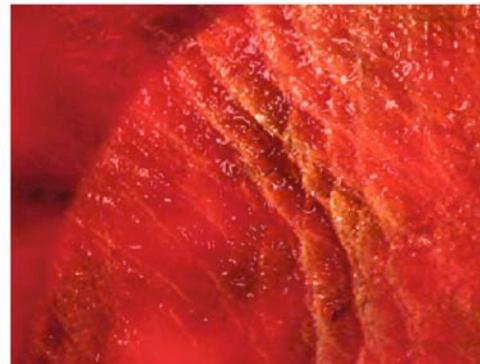
Malou Bergman, Alvaro Campo, Nadja Ekman, Mattias Larson



3.12-18.12 2005
"De ståndaktiga" –bilder från jordbävningens Kashmir
Läkare utan gränser

13.1-28.1 2006
"ROSES ARE RED 2"

Bilder av Fredric Ceson, Ljudbild av Mikael Strömberg



3.2-19.2 2006
"Silent flash back calls"

Gaston Bertin (Frankrike)





14.10-30.10 2005
"LUFT"
Mattias Larson och Giovanni Naves

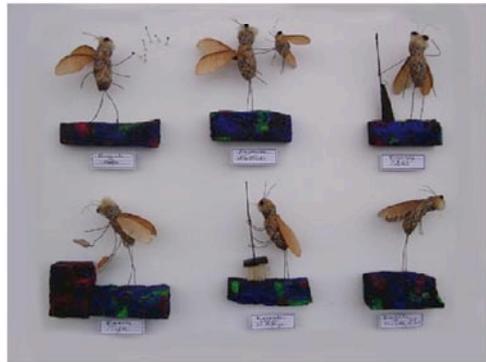


29.10 - 7.11 2004
Ida Björs



12.11 - 21.11 2004
"Världspolitisk avloppsrensning"

performance: Kjartan Slettemark,
i skyltfönstret: Martin Rosén



14.11-20.11 2005
"Have you ever been stung by a dead bee?"
Agnès Perroux, Anders Jansson, Baltazar, Chris Ramsey,
Damien Louche-Pellissier, Daniel Goldaracena,
Dominique Ploteau, Eka Acosta, Henrik Olsson, Ida Björs,
Luc Pagès, Mattias Larson, Olivier Baudry, Patrick Jekapu,
Sigalit Hadar-Nachmann





26.11 - 27.11 2004 "Är du hemma?"
Systrarna Ringertz

11.12 2004 - 9.1 2004 "Synvilla"
Tess Oweson och Lotta Danfors



27.8-18.9 2005
"Svenska Landscapes"
Fredrik Helander
i skyltfönstret: Linn Reinius



23.9-2.10 2005
"VARDANDE #3"
Hildur Margrétardóttir, Anna-Britta Sandberg, Nikolina Ställborn



29.4-22.5 2005

"Det sanna för fem sinnen" –drömlöremål

Kim Fagerstam, Bruno Jacobs, Robert Lindroth, Petra Mandal



11.6 2005

"Rendez-vous Buenos Aires/Stockholm"

ett fönster mot Centro Cultural Ricardo Rojas i Buenos Aires
(på SoStockholm, i samarbete med Faunafest)



14.1-23.1 2005

"VARDANDE #1"

Marie Dahlstrand, Henrik Olsson, Anna Svensson

26.1 2005

Ettårsjubileum

performance: Team Alpha, Ylva Törnlund, Victor Friberg





16-20.2.2005

CL3000 (Candyland visar konstmaskinen CL3000 på Konstmässan)



18.3-3.4.2005

"VARDANDE #2"

Carin Blücher, Emma Gillmor, Peter Zacsko



11.3-15.3.2005

MEMORIA

Aitana Such Faro (Spanien)



2.4-3.4.2005

"Massage is the medium"

Suwan Laimanee (Thailand)

